

QUATUOR.

Violino II.

I.

Béla Bartók, Op. 7.

Lento. (♩ = 50.)

p molto espress.

cresc. *mf* *p*

dim. *pp* *cresc. molto* *f dim.* *p cresc.*

f *p* *pdolce* *espr. molto* *poco a poco cresc.*

sonore *f*

cresc. sempre *ff* *f* *f* *cresc.*

ff *f* *molto* *ff* *f* *cresc.*

espr. *espr.* *ff* *p* *f* *mf* *sempre p*

dim. *pp*

Violino II.

molto appassionato

mf

6 6

8

poco f

mf

rit.

dim.

a tempo

p

non cresc.

9 *sempre p*

p

cresc.

f

rit.

smorz.

a tempo

molto dim.

p

10 *pp possibile*

11 *pp*

mf sempre cresc.

poco allarg.

ff tenuto

f

p

pp

ppp

attacca:

Violino II.

II.

poco a poco *accelerando*

pp *al* **Allegretto.** (♩ = 46)

p dolce *poco a poco cresc.* **2**

f *pp* **3** *più quieto*

più mf **4** **5** **8**

dim. *p* *cresc. espress.* *espress.* *pp*

Molto quieto. (♩ = 40-42) **7**

6 *p espress.* *f* *pp* *p* *poco accel.* *al*

Tempo I. (♩ = 50) *p espress.* *poco a poco cresc.* *cresc. molto* **9**

f *dim.* *dolce* *pp*

1 **2** **3** **4** **5** **6** *poco a poco più quieto* *dim.*

10 (♩ = 46-44) *p dolce* *cresc.* **11** *p subito* *molto cresc.*

sosten. *sempre* *ff* *dim.* *p* *pp* *molto sost.*

Violino II.

12 **Tempo I.**
pp *p dolce*

13 *calando* *poco agitato*
f

14 *agitato* (♩. = 50-54)
ff *ff* *sf* *f*

15 *p cresc.* *f* *ff*

16 **Tempo I.**
sempre f molto appassionato

17 *stretto* *agitato sempre*
cresc. *f*

18 (♩. = 56)
sempre più agitato
mf sempre cresc. *f cresc.*

Violino II.

Musical score for Violino II, measures 19-26. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4, with a 4-measure rest at the end of measure 19. Measure 19 starts with a fortissimo (ff) dynamic and a tempo of *f*. Measure 20 is marked *molto più tranquillo* (♩ = 40) and starts with a piano dolce (p dolce) dynamic. Measure 21 is marked *pp*. Measure 22 starts with a piano (p) dynamic and is marked *poco a poco meno tranquillo*. Measure 23 is marked *più f* and *sempre più f*, with a tempo change to *Agitato* (♩ = 54). Measure 24 is marked *f* and *sempre cresc.*. Measure 25 is marked *ritard.* and *poco stringendo*, with dynamics of *f*, *p*, *pp*, and *ppp*. Measure 26 is marked *Tempo I.* and *ff*, with a tempo change to *ritard.*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Violino II.

Tempo I. ritard. Δ

27 *ff*

Tempo I. 28

f

Poco sostenuto (d. 42)

ff

poco a poco rallent.

29 *pp* *sf* *p* *f* *p dolce*

30 *pp* *poco rit.*

molto quieto (d. = 40) 1 2 3 4 5 31 sempre quieto

p *cresc.* *f*

32 Molto sostenuto (d. 38)

p *poco cresc.*

dim. *pp*

Introduzione.
Allegro (d. 120)

Meno vivo. Allegro.

Meno vivo. Molto Adagio.
molto rit. sul G. ritard.

f *dim.* *pp* *6* *calando* *p dim.* *attacca*

III.

Allegro vivace. (♩: 88-92)

1 2 3 4 5 6 7 8

p *mf* *f* *mf* *f* *sf* *cresc.*

① pizz. ② arco *f* *sf*

③ *f* *sf* *f* *sf*

④ *calando* *a tempo* *mf* *f* *cresc.* *sf*

⑤ *sempre cresc.*

⑥ *sf* *sf* *mf* *f* *sf* *sf* *sf p*

⑦ *cresc.* *f*

⑧ *ff* *ritard. molto*

⑨ *a tempo* *pp* *cresc.* *f* *sf* *molto dim.*

⑩ *a tempo* *poco rit.* *cresc.* *ff* *f*

Violino II.

4 5 6 7 8

9 1 *pesante*

17 2 1 3 *grazioso*

18 *pp*

19 *ppp*

20 *poco a poco*

21 *stretto e poco cresc.*

22

Violino II.

23 *p grazioso* *sempre pp*

24 *p grazioso*

25 *poco rit.* *a tempo* (♩ = 84) *mf* *p* *poco f*

26 *mf (subito)* *cresc.* *strepitoso*

Tempo I. (♩ = 88-92) 27 *pizz.* *1 arco* *ff*

28 *poco rit.* *Maestoso.* *molto sf* *ff* (♩ = 76)

29 *poco ritard.* *a tempo* (♩ = 60) *sf*

30 *poco rit.* *a tempo* *molto cresc.* *sf* *ff*

Violino II.

molto rit. **Tempo I.** (♩ = 88-90)

fff *f* (31)

molto rit. a tempo *f*

(32) **Grazioso.**
cresc. *pp subito* *sempre pp* *f* *poco rit.* *a tempo*

pp *cresc.* *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f* *ff*

(33) **Più vivo.** (♩ = 100)
impetuoso

f *sf* *sf* *sf* *mf* *f* *sf*

sf *ff*

(34) *f* *cresc.*

ritard. molto Adagio.

fff *dim. molto rit. p*

Più largo. (35) *p* *p* *pp*

Violino II.

Tempo I.

ppp

poco cresc. *f subito*

f *cresc.*

37 *Agitato.* *sempre agitato*

sf *sf* *p* *mf* *cresc.*

38 *Tempo I.*

poco allarg. *ff* *poco rit.* *accel.* *Più vivo. (♩=96)*

sf *sf* *sf*

Molto agitato. (♩=100)

39 *(♩=108)* *ff* *sf* *sf* *sf*

3 *Presto. (♩=116)*

sf *1* *p* *cresc.* *f*

f *cresc.* *molto sostenuto* *ff*